

*Seserpihan Haiku*

# Bias Purnama

SYAMSURI ALI

sordium

RO ARITONANG

puustaka  
Haikuku

*Seserpihan Haiku*

# Bias Purnama

SYAMSURI ALI

*Eksordium*

DIRO ARITONANG

*Yogyakarta*

Seserpihan Haiku  
Bias Purnama

Karya: Syamsuri Ali

Editor: Diro Aritonang, Imas Utami Lokayanti

Gambar Cover: Bang Alie

Desain Cover: d'Art Production

©2019 Pustaka HaikuKu

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Diterbitkan pertama kali: November 2019

Penerbit Pustaka HaikuKu

ISBN 978-623-91637-3-0

Dilarang keras menerjemahkan, memfotocopy, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

Penerbit Pustaka HaikuKu

Dicetak oleh HaikuKu Press

Komplek Sampora Indah Jl. Aster No.4, Kab. Bandung

E-mail: haikuku\_ind@yahoo.com

Isi di luar tanggung jawab Percetakan

## Pengantar Penerbit

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga kumpulan haiku karya haijin (penyair haiku) Syamsuri Ali, *Seserpihan Haiku "Bias Purnama"* ini dapat diselesaikan. Buku yang berisi 150 haiku dan 20 haiga karya Syamsuri Ali yang akrab nama pena Bang Alie ini dari grup Komunitas Sastra HaikuKu, tentunya buku sastra haiku yang pertama perorangan yang diterbitkan Pustaka HaikuKu.

Dengan terbitnya buku ini, tentu akan memperkaya khasanah sastra Indonesia, serta sekaligus mengembangkan sastra haiku di Indonesia, yang merupakan diadopsi dari Jepang.

Grup HaikuKu Indonesia, tentu bangga dengan lahirnya buku ini, yang dapat memenuhi keinginan kita semua dalam proses belajar di haikuKu, baik haiku maupun haiga (gambar haiku). Harapan penerbit dan kita semua, buku ini akan menjadi tonggak sejarah haiku di Indonesia, serta memperkaya khasanah sastra di Indonesia dan dapat meninggikan apresiasi masyarakat terhadap haiku.

Bandung, September 2019

Penerbit Pustaka HaikuKu



## Daftar Isi

Pengantar Penerbit .....	iii
Daftar Isi .....	v
<i>Éksordium</i> Haiku, Pilihan Seorang Penyair oleh Diro Aritonang.....	vii
Seserpihan Haiku & Haiga Bias Purnama .....	1

Seserpihan Haiku & Haiga  
**Bias Purnama**

senja berasap  
langit bergema azan  
doa istisqa

surya berawan  
selembar daun gugur  
tak ada angin

malam yang larut  
sampai di air tenang  
bayang pengail

di kilau surya  
mawar merah sekuntum  
bahagia jiwa

angin kemarau  
nyanyian daun kering  
irama liar

tafakur senja  
halaqoh bedah diri  
firman rabbani

bambu mengering  
bulan di malam larut  
angin yang diam

embun di mata  
wajah bersinar surya  
menitik ikhlas

bulan kemarau  
ritual minta hujan  
keringat jatuh

malam berdebu  
sisa jejak di jalan  
suara angin



## Tentang Syamsuri Alie



Bang Alie, nama lengkapnya, Syamsuri Ali. Lahir di Lampung Selatan, 25 November 1961. Belajar Sastra Arab di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta (1981-1988), penggiat di Lingkaran sastra Syauqi (Pendiri bersama Kelik M. Noegroho kini di Majalah TEMPO), penerima piala penghargaan dari Pusat Bahasa Jakarta 1983 (untuk puisi Balada

Seorang Sufi). Sejumlah karya puisinya diterbitkan dalam antologi bersama, antara lain: "Sebuah Kelahiran" (Antologi puisi bersama penyair Yogyakarta, 1983), "Bianglala" (Editor Ragil Suwarno Pragolapati, diterbitkan MBM, ARENA, 1985), "Khotbah" (Editor Koentowijoyo, diterbitkan Gelanggang Salahudin UGM, 1987), "Episode Penghabisan" (Editor Ragil Suwarno Pragolapati, diterbitkan Lingkaran sastra Syauqi, 1987), "Suluk Mantra" (belum diterbitkan, karya 2011-2014). Aktif menjadi pengurus FKUB prov. Lampung (sejak 2006-sekarang). Juga menjadi tenaga pengajar di Perguruan Tinggi Negeri. Bergabung ke grup Haiku Indonesia sejak bulan Oktober 2015, karyanya dimuat dalam Antologi Haiku, The Universe Haiku Semesta (2016). Antologi Haiku, Haiga, dan Senryu: "Melawan Korupsi", (Pustaka Haikuku, 2017), Antologi Haiku Lelaki Indonesia: "Pohon Rasa" (Pustaka Haikuku, 2018), Antologi Syiar Syair: Haiku "Hasanah" (Pustaka Haikuku, 2019).